

ПРИКАЗ

от 22.12. 2025 г.

№ 486

О проведении III муниципального
конкурса-конференции
«Народный костюм»

В целях формирования интереса учителей, педагогов дополнительного образования и обучающихся к изучению, сохранению традиционного костюма народов России и мотивации молодежи к изучению этнических культур народов России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении III муниципального конкурса-конференции «Народный костюм» (далее - Конкурс), посвященного Году единства народов России в Российской Федерации и Году воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан в 2026 году (Приложение).

2. Провести 30 января 2026 года в 10.00 на базе МБОУ «Лицей №31 им. А.А.Шаповалова» НМР РТ очный этап Конкурса.

3. Директору МБОУ «Лицей №31 им. А.А.Шаповалова» НМР РТ Камалову И.Н. обеспечить работу организационного комитета и конкурсной комиссии, организовать проведение Конкурса, подведение итогов и награждение победителей, призеров и участников мероприятия.

4. Рекомендовать директорам образовательных организаций и учреждений дополнительного образования Нижнекамского муниципального района обеспечить участие обучающихся и педагогов в Конкурсе.

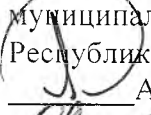
5. Методисту МБУ «Центр образования» НМР РТ Исмагиловой Р.Р. оказать методическое сопровождение Конкурса.

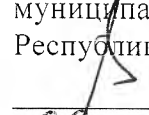
6. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника управления образования Рамазанову А.Р.

Начальник управления образования

А.Х.Гарифуллин

Исмагилова Р.Р.
8(8555)47-30-38

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник управления
образования Исполнительного
комитета Нижнекамского
муниципального района
Республики Татарстан

А.Х.Гарифуллин
«09» декабря 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Лицей №31
имени А.А.Шаповалова»
Нижнекамского
муниципального района
Республики Татарстан

И.Н.Камалов
«09» декабря 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении III муниципального конкурса-конференции «Народный костюм»

1. Общие положения

Настоящее Положение устанавливает регламент подготовки и порядок проведения III муниципального конкурса-конференции «Народный костюм» (далее - Конкурс) и действует с момента его утверждения до завершения мероприятия.

Конкурс направлен на методическое сопровождение педагогических работников, культурное обогащение, обмен опытом и знакомство участников с традициями народного костюма.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Управление образования Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;

2.2. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №31 имени Алексея Алексеевича Шаповалова» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Цель конференции-конкурса: создание условий для представления опыта этнографической деятельности в образовательных и иных учреждениях муниципального района с опорой на достоверность.

3.2. Задачи:

стимулирование интереса учителей, педагогов дополнительного образования и обучающихся к изучению, сохранению традиционного костюма народов России;

обмен опытом и поддержка наиболее успешного опыта в организации исследовательской и проектной деятельности по изучению и созданию народного костюма;

создание условий для сохранения культурной идентичности представителей разных национальностей, проживающих в стране, реализации их творческого потенциала;

мотивация молодежи к сохранению и развитию языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 1-11 классов индивидуально и в коллективах.

4.2. Возрастная категория участников:

1-4 классы;

5-9 классы;

10-11 классы.

5. Сроки и место проведения:

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

первый этап (направление заявок): с 15 декабря 2025 года по 19 января 2026 года;

второй этап (отбор работ участников для очного участия, рассылка приглашений для участия): с 22 по 26 января 2026 года;

третий (очный) этап состоится в 10.00 часов 30 января 2026 на базе МБОУ «Лицей №31 имени А.А.Шаповалова» НМР РТ.

6. Номинации конкурса-конференции

6.1. Конкурс «Музей в чемодане».

Это мобильная, интерактивная выставка, упакованная в компактные, стилизованные чемоданы (сундук). Чемодан-музей должен содержать традиционный костюм народов нашего края либо его элементы; предметы, инструменты, приспособления, связанные с обработкой материалов или изготовлением традиционной одежды и обуви. Защита экспозиции проводится перед экспертной комиссией в устной форме. Предоставляется возможность для индивидуального или группового творческого самовыражения через интерактивные элементы, мастер-классы, музыкальное (песенное, танцевальное) сопровождение.

6.2. Исследовательская (проектная) деятельность «Изучение (реконструкция) традиционного костюма народов России» (исследовательские/проектные работы, содержащие информацию об изученном элементе, предмете традиционного костюма или о цельном костюме народа России, проведенные или основанные на достоверных источниках: музейном экспонате, предмете из личного семейного архива, полевой этнографической практики, работе с респондентами – хранителями народной культуры, этнографами, коллекционерами и т.д.).

В данной номинации не рассматриваются стилизованные, современные концертные костюмные ансамбли.

6.3. Исследовательская (или проектная) деятельность «Этническая вышивка: живая традиция».

Принимаются работы об особенностях традиционной вышивки в народном костюме или в интерьерном текстиле народов нашего края.

7.Порядок и условия участия.

Для участия в Конкурсе необходимо с 05 декабря 2025 года до 19 января 2026 года прислать заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/692e7abbbf47e73725fda357c> и направить на адрес: dfcbkzljxrf@mail.ru с пометкой **«Конкурс-конференция»** и указанием образовательной организации, фамилии автора следующие материалы: заявку в формате Word (приложение 1); исследовательскую/проектную работу (приложение 2).
Язык конкурса: русский и татарский

8.Критерии оценки.

8. В номинациях:

8.1. *Музей в чемодане*

Творческий подход и оригинальность устной презентации

Художественное оформление и эстетическое восприятие

Техническое исполнение

Историко-культурная ценность

8.2. *Исследовательская/проектная деятельность «Изучение традиционного костюма народов России»*

научный подход;

опора на достоверность используемого в работе этнографического материала;

соответствие требованиям оформления;

убедительное выступление и ответы на вопросы экспертов.

8.3. *Исследовательская (или проектная) деятельность «Этническая вышивка: живая традиция»*

научный подход;

опора на достоверность используемого в работе этнографического материала;

соответствие требованиям оформления;

убедительное выступление и ответы на вопросы экспертов.

9.Жюри конкурса.

В состав жюри Конкурса входят учителя, педагогические работники, методисты управления образования НМР РТ, музейные работники НМР РТ. Организаторы мероприятия приглашают желающих для участия в качестве экспертов конкурса. Условия для заявки в качестве жюри: опыт краеведческой деятельности в вопросе традиционного народного костюма, опыт работы в детских коллективах, заполнение заявки по ссылке, указанной в пункте 7.1.

10.Подведение итогов:

10.1.По итогам Конкурса жюри определяет в каждой номинации победителя и двух призеров за 2 и 3 место, всем участникам предусмотрены сертификаты.

10.2. Коллективные работы награждаются одним дипломом.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более участникам, а также присуждать специальные дипломы. Жюри вправе снять баллы с конкурсантов за нарушение условий Положения. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

Примечания:

1. Участие в конкурсе автоматически предполагает, что автор дает разрешение на: использование фото- и видеосъемки своего изделия для создания видеофильма и электронного каталога выставки, плаката или буклета, публикацию материалов, рекламирующих народное творчество, в сети интернет, в том числе социальных сетях без выплаты авторского гонорара.

2. Организаторы конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав.

3. Конкурсные работы, предоставленные с нарушением сроков и других условий настоящего Положения, не рассматриваются.

4. Руководители работ, получившие высокую оценку, будут приглашены для обобщения и трансляции эффективного опыта организации краеведческой деятельности на Республиканскую конференцию «Воспитательный потенциал традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан» в апреле 2026 года.

5. По всем вопросам участия в Конкурсе необходимо обращаться по телефону 89172574137, контактное лицо: Бадгиева Эльза Даниязовна.

**Заявка на участие
во III муниципальном конкурсе-конференции
«Народный костюм»**

1	Ф.И.О.участника(участников)	
2	Направляющая организация, Ф.И.О. руководителя участника (коллектива)	
3	Контактный телефон, Е- mail (обязателен)	
4	Номинация конкурса	
5	Возрастная категория	
6	Название работы	

Требования к оформлению исследовательской/проектной работы.

1. Исследовательская/проектная работа должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов. Все части работы должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т.д. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Структура проекта содержит:

- титульный лист (Приложение 3);
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы и предложения);
- список использованной литературы;
- приложения.

Содержание – вторая страница работы. В нем приводятся заголовки разделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Последнее слово каждого заголовка соединяют многоточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания.

Введение (1-2 стр.) предусматривает обоснование актуальности выбранной темы, цель и задачи проводимой работы.

Введение не должно содержать примеров, иллюстративного и табличного материала.

Основная часть. В основной части сначала излагаются основные сведения об изученном объекте.

Заключение. Здесь последовательно излагаются выводы по всем разделам работы. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости и обоснованности предложений.

Список литературы размещается в конце работы после заключения. В оформлении библиографического списка следует руководствоваться ГОСТ 7.0.97-2016. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов» (далее – ГОСТ Р 7.0.97-2016).

Приложения. Сюда следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся расчеты, таблицы, анкеты, инструкции, иллюстрации (фотоматериалы) и др.

2. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце.

3. Общий объем выпускной работы (без приложений) - не более 15 страниц машинописного текста, шрифт: Times New Roman, размер шрифта - 14 пт., через 1,5 интервала, красная строка - 1,25 см.

4. Поля страницы: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм до номера страницы. Номера страниц проставляются сверху от центра, номер первой страницы (титульного листа) не ставится. Размер шрифта, используемого для нумерации - 12 пт. Тип шрифта Times New Roman. Выравнивание по ширине.

Образец оформления титульного листа

**III муниципальный конкурс-конференция
изучения и трансляции традиционного костюма народов России
«Народный костюм»**

**Исследовательская работа
«Тема»**

Выполнил:

Ф.И.О., обучающийся___ класса, образовательное учреждение

Руководитель:

Ф.И.О. учителя, должность, образовательное учреждение

г.Нижнекамск, 20__год